



Perturbações da Relação e Comunicação

Modelo DIR Floortime

Curso

Duração da Formação

12 horas presenciais

Destinatários

Profissionais de Saúde e Educação, estudantes e Pais

Local

Auditório do CADIn - Cascais

Datas

5 e 6 de abril de 2019 (9h30m – 17h00)

Preço

80€

Inscrição

[Formulário Online](#)

Data limite de inscrição: 31/março

As inscrições serão aceites por ordem de chegada e confirmadas após pagamento, dentro do número limite de participantes estabelecidos (mínimo de 18 a máximo de 25).

Objetivos

Pretende-se com esta ação de formação permitir aos formandos:

- Conhecer e identificar sinais precoces de uma Perturbação de Relação e Comunicação;
- Conhecer as várias metodologias de intervenção aplicadas;
- Conhecer o Modelo DIR -Floortime e os seus fundamentos;
- Conhecer as várias áreas terapêuticas envolvidas no modelo DIR (Comunicação, Integração sensorial e Floortime);
- Conhecer e recorrer a estratégias com o objetivo de desenvolver as áreas da Regulação, Comunicação, Socialização e Comportamento;
- Desenvolver relação de parceria terapêutica com as famílias e capacitação destas na promoção das diferentes áreas de desenvolvimento.

Formadores

Ana Rita Gonzalez

Terapeuta da Fala

Alexandre Sargaço

Terapeuta da Fala

João Cadima

Terapeuta Ocupacional

Magda Alves

Psicóloga Clínica

Pedro Caldeira

Pedopsiquiatra

Susana Lúcio

Técnica Superior de Educação Especial e Reabilitação

Conteúdos

5 abril - manhã

1. Caracterização das Perturbações da comunicação e da Relação.
 2. Classificações diagnósticas.
 3. Níveis funcionais do desenvolvimento emocional.
 4. Intervenções terapêuticas.
 5. O modelo D.I.R.
-

Formador | Pedro Caldeira

5 abril - tarde

1. Princípios fundamentais do Floortime.
 2. Estratégias de intervenção.
-

Formadoras | Magda Alves e Susana Lúcio

6 abril - manhã

1. Integração Sensorial.
 2. Intervenção com famílias e escola.
-

Formador | João Pedro Cadima

6 abril - tarde

1. Comunicação e Linguagem.
 2. Estratégias de intervenção: Comunicação e Linguagem.
-

Formadores | Alexandre Sargaço, Ana Rita Gonzalez

